

RAZNOLIKOŠĆU DO DRUŠTVA RAVNOPRAVNIH:

istraživanje o kvir umjetnosti, kulturi i kulturnoj baštini u Crnoj Gori

Online istraživanje Društva za kulturni razvoj „Bauo“, Petrovac na Moru

Period istraživanja: 28–30. decembar 2022. godine

Petrovac na Moru, 31. decembar 2022. godine

OSNOVNO O ISTRAŽIVANJU

- Društvo za kulturni razvoj „Bauo“ iz Petrovca na Moru realizovalo je anonimno onlajn istraživanje o kvir umjetnosti, kulturi i kulturnoj baštini u Crnoj Gori
- Cilj: putem boljeg sagledavanja kvir / LGBTIQ+ kulturno-umjetničke scene i kulturnog nasljeđa (baštine) da se doprinese afirmaciji raznolikosti, ljudskih i manjinskih prava i sloboda, kao i stvaranju društva ravnopravnih u našoj zemlji
- Period realizacije ankete: 28–30. decembar 2022. godine

- Link za pristup anketi:
https://drustvobauo.wordpress.com/2022/12/28/raznolikoscudodructva-ravnopravnih/?fbclid=IwAR0Eo-D7PSSU_QxzVwVu_jHLaPnqnausivwoJigdQmlOOEb39x07boQFAws
- Anonimna i onlajn
- Anketa je bila namjenjena, prije svega, građanima Crne Gore
- Dostupna na vebsajtu i Fejsbuk stranici Društva za kulturni razvoj „Bauo“
- Putem e-maila, vibera i društvenih mreža distribuirana prevashodno organizacijama, institucijama i medijima u Crnoj Gori
- Na anketu odgovorilo ukupno 65 osoba različite starosne dobi

Questions

Responses

65

Settings

RAZNOLIKOŠĆU DO DRUŠTVA RAVNOPRAVNIH: istraživanje o kvir umjetnosti, kulturi i kulturnoj baštini u Crnoj Gori

Poštovani/a,

Društvo za kulturni razvoj "Bauo" iz Petrovca na Moru realizuje anonimno istraživanje o kvir umjetnosti, kulturi i kulturnoj baštini u Crnoj Gori, s ciljem da se afirmacijom raznolikosti, ljudskih i manjinskih prava i sloboda doprinese stvaranju društva ravnopravnih u našoj zemlji.

Stoga Vas molimo da doprinesete kvalitetu ovog istraživanja svojim odgovorima. Anketa se popunjava u nekoliko minuta.

Unaprijed Vam zahvaljujemo na izdvojenom vremenu i na saradnji!

Društvo za kulturni razvoj "Bauo"

SADRŽAJ ANKETE (17 pitanja)

1. Koje godine ste rođeni? (obavezno)
2. Da li u Crnoj Gori postoji kvir kulturno-umjetnička scena? (obavezno)
3. Ukoliko smatrate da postoji, u kojem je gradu Crne Gore ona najaktivnija/najvidljivija? (opciono)
4. Da li znate da je neki umjetnik/ca iz Crne Gore javno deklarisan/a kao kvir osoba? (obavezno)
5. Da li se čuli za neki javni kvir umjetnički/kulturni događaj u Crnoj Gori? (obavezno)
6. Da li ste ikada prisustvovali nekom javnom kvir umjetničkom/kulturnom događaju u Crnoj Gori? (obavezno)
7. Ukoliko je odgovor na prethodno pitanje bio "da", koji je događaj bio u pitanju, kada i gdje je održan? (opciono)
8. Da li kvir kulturno-umjetničku scenu u Crnoj Gori čine više domaći/e ili inostrani/e autori/ke? (obavezno)
9. Da li je potrebno razvijati i unaprijeđivati kvir kulturnu scenu u Crnoj Gori? (obavezno)
10. Zbog čega jeste, odnosno nije (ukoliko tako smatrate) potrebno istu razvijati i unaprjeđivati? (obavezno)
11. Da li treba istraživati crnogorsku LGBTQ+ kulturno-umjetničku scenu i kulturnu baštinu koja se osnosi na kvir osobe i prakse iz prošlosti? (obavezno)
12. Šta mislite, da li je u Crnoj Gori u prošlosti bilo LGBTQ+ osoba? (obavezno)
13. Da li Vam je poznato da je neka osoba iz crnogorske prošlosti bila javno deklarisana kao kvir, odnosno LGBTQ+ osoba? (obavezno)
14. Šta mislite, da li u Crnoj Gori postoje sačuvani istorijski izvori (materijalni, pisani, usmeni) koji se tiču kvir osoba i praksi, a koji bi mogli da posluže za buduća naučna istraživanja? (obavezno)
15. Ukoliko znate da neki istorijski izvori koji se tiču kvir osoba u prošlosti u Crnoj Gori postoje, koji su to izvori u pitanju i gdje se nalaze? (opciono)
16. Šta smatrate najrelevantnijim za istraživanje u domenu kvir tematike u Crnoj Gori koja se odnosi na umjetnost, kulturu i kulturnu baštinu? (opciono)
17. Mjesto za eventualne dodatne komentare (opciono)

ODGOVORI

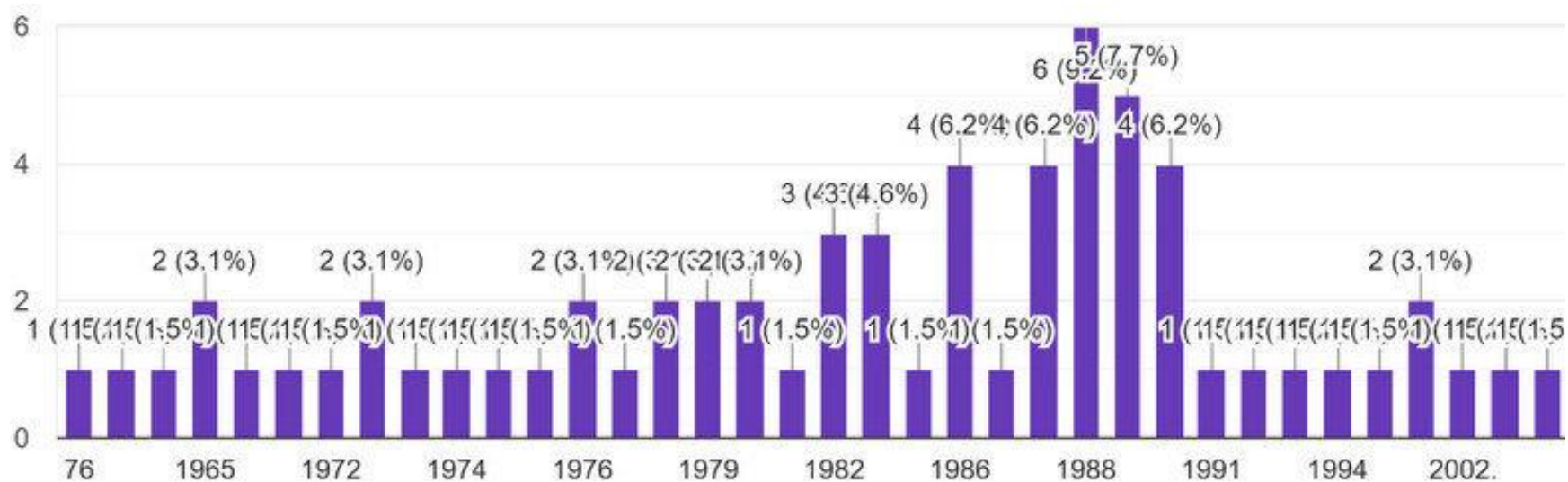
• • •

• • •

Odgovori na anketu se objavljuju u obliku u kojem su dati od strane ispitanika/ca ovog istraživanja

Smatramo da ih u ovom trenutku i za ove potrebe nije neophodno naročito interpretirati, jer isti sami od sebe daju sasvim jasnu sliku u odnosu na problematiku koju tretira anketa

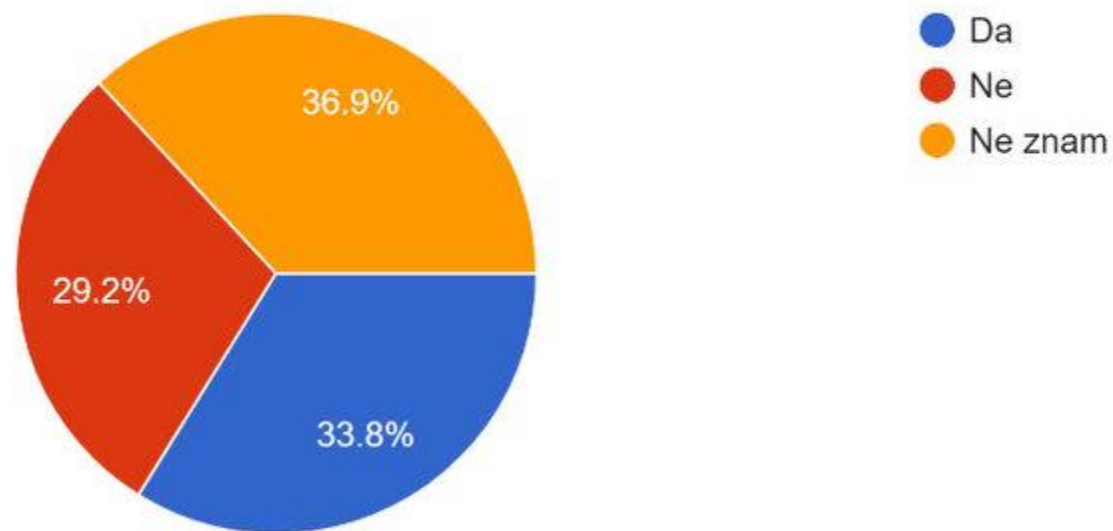
1. Koje godine ste rođeni? (obavezno)



2. Da li u Crnoj Gori postoji kvir kulturno-umjetnička scena? (obavezno)

Da li u Crnoj Gori postoji kvir kulturno-umjetnička scena?

65 responses



3. Ukoliko smatrate da postoji, u kojem je gradu Crne Gore ona najaktivnija/najvidljivija? (opciono)

Ukoliko smatrate da postoji, u kojem je gradu Crne Gore ona najaktivnija/najvidljivija?

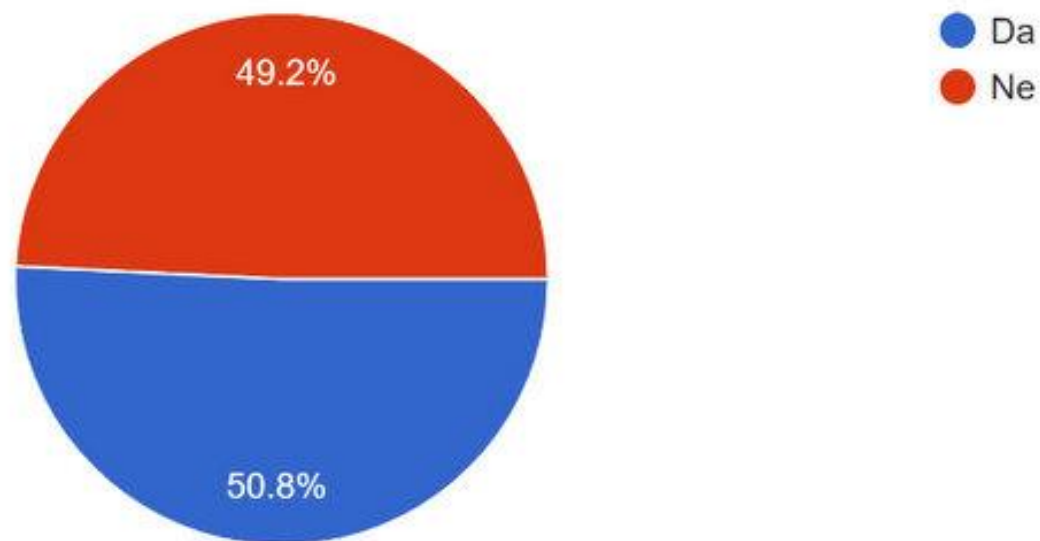
55 responses



4. Da li znate da je neki umjetnik/ca iz Crne Gore javno deklarisan/a kao kvir osoba? (obavezno)

Da li znate da je neki umjetnik/ca iz Crne Gore javno deklarisan/a kao kvir osoba?

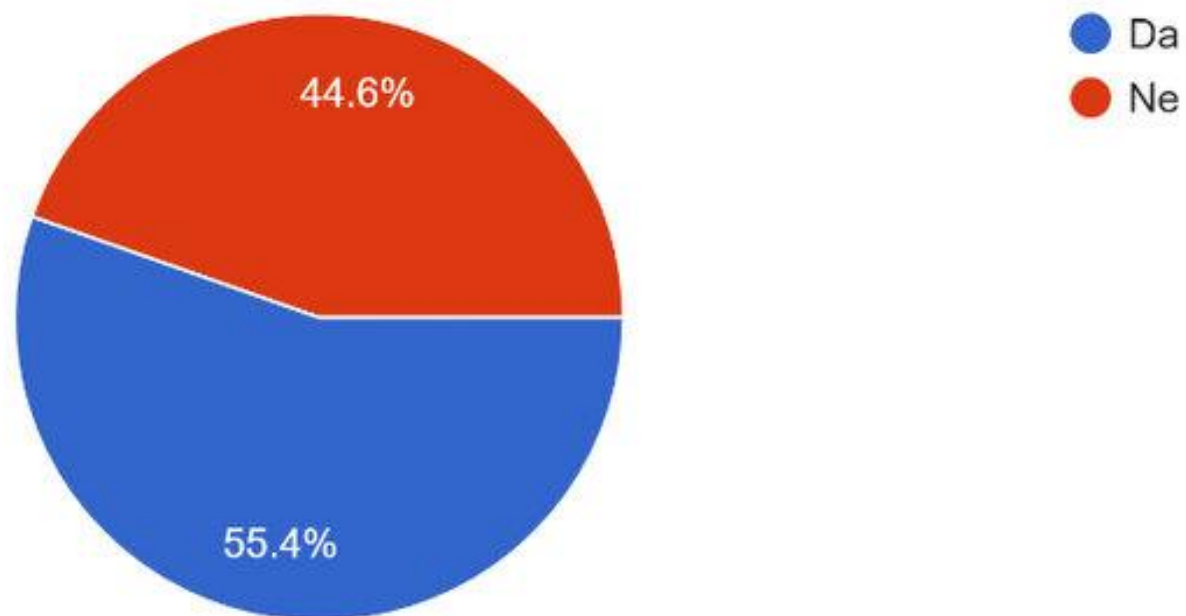
65 responses



5. Da li se čuli za neki javni kvir umjetnički/kulturni događaj u Crnoj Gori? (obavezno)

Da li se čuli za neki javni kvir umjetnički/kulturni događaj u Crnoj Gori?

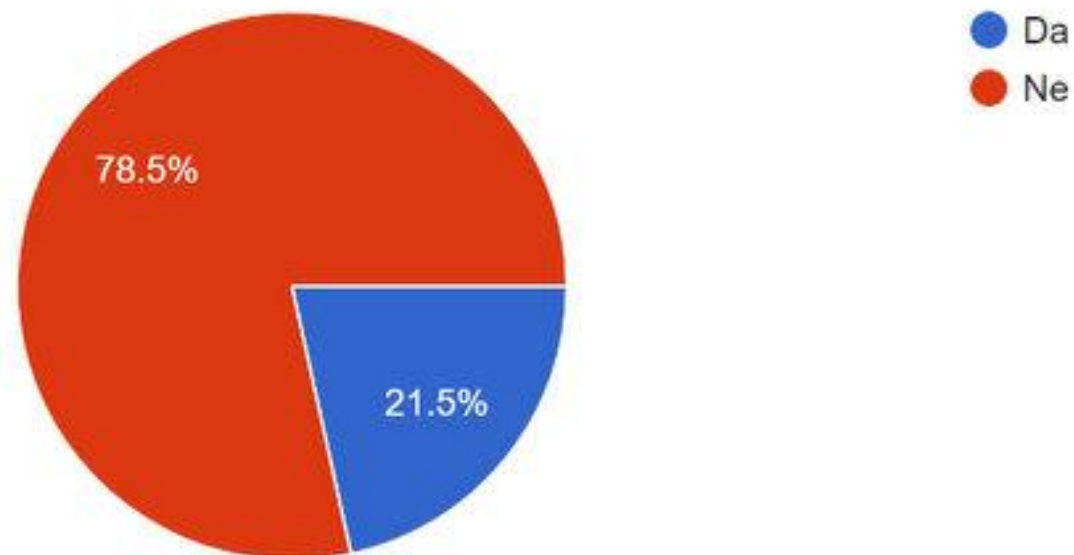
65 responses



6. Da li ste ikada prisustvovali nekom javnom kvir umjetničkom/kulturnom događaju u Crnoj Gori? (obavezno)

Da li ste ikada prisustvovali nekom javnom kvir umjetničkom/kulturnom događaju u Crnoj Gori?

65 responses



7. Ukoliko je odgovor na prethodno pitanje bio "da", koji je događaj bio u pitanju, kada i gdje je održan? (opciono)

Ukoliko je odgovor na prethodno pitanje bio "da", koji je događaj bio u pitanju, kada i gdje je održan?

48 responses

- /
- ne znam
- Ne
-
- Ne znam
- Nije mi poznato da je nekad održan takav događaj.
- Nije da.
- Pometnje pitomca Terlesa pozorisna predstava 2019. g. Podgorica
- Festival filmova o ljudskim pravima koji obuvata i KVIR

Ukoliko je odgovor na prethodno pitanje bio "da", koji je događaj bio u pitanju, kada i gdje je održan?

48 responses

- Nisam prisustvovala nijednom takvom događaju.
- Mislim da je bilo u okviru prajda 2021 u prostorijama nekog kafića u Podgorici, umjernik Velimirović.
- Prajd CG
Izložba Trans Balkan
Podgorica, decembar 2018
- odgovor je ne
- NE
- Mnogi, mahom u Podgorici
- Promocije knjiga, projekcije filmova, predavanja...
- Otkrivanje skrivenog

Ukoliko je odgovor na prethodno pitanje bio "da", koji je događaj bio u pitanju, kada i gdje je održan?

48 responses

Naučna konferencija o kvir kulturi u nekadašnjem Ministarstvu kulture, 2017 godine

N/A

Nisam

petrovacka noc 12 09

art performans u okviru Parade ponosa

Bilo je NE

He

Izložba u KIC Budo Tomović, ali se ne sjećam kada tačno

Ukoliko je odgovor na prethodno pitanje bio "da", koji je događaj bio u pitanju, kada i gdje je održan?

48 responses

Ne znam.

Događaji su uglavnom bili izložbe slika ili projekcije filmova od strane nevladinih organizacija koje se bave afirmacijom LGBTIQ prava, ali ne od strane kulturnih institucija ili pojedinaca koji se bave umjetničkim stvaralaštvom.

Izložba kvir fotografije, Nikšić

Podgorica

Primjeda radi, pozorišna predstava o gej odgovorima koju je po adaptaciji Dragane Tripković režirao Zoran Rakočević.

U podgorici, ne sjećam se kad, na ljeto 2022

Ukoliko je odgovor na prethodno pitanje bio "da", koji je događaj bio u pitanju, kada i gdje je održan?

48 responses

Izložba kvir fotografije, Nikšić

Podgorica

Primjeda radi, pozorišna predstava o gej odgovorima koju je po adaptaciji Dragane Tripković režirao Zoran Rakočević.

U podgorici, ne sjećam se kad, na ljeto 2022

Nepoznato

Ne znam :)

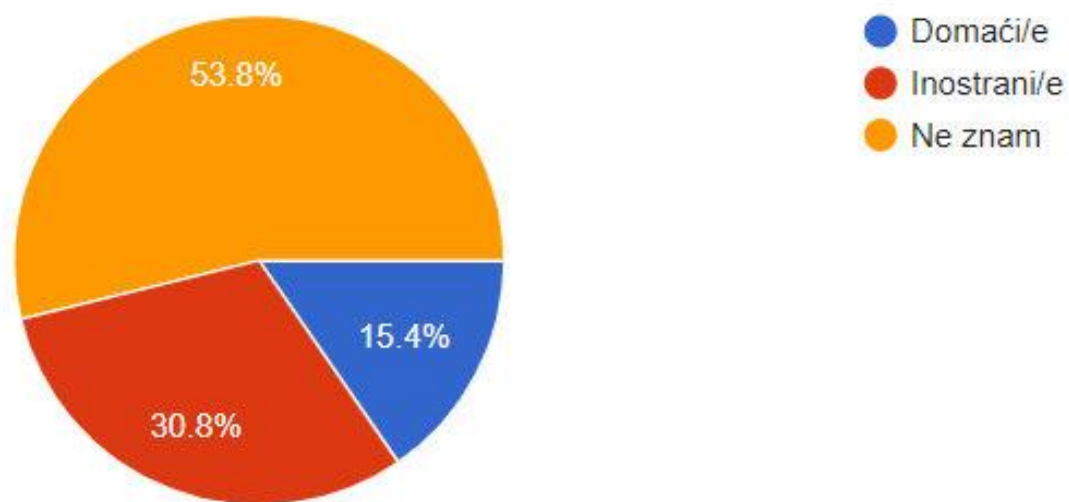
Izložba slika

Znam za događaj koji su u oktobru organizovale nevladine organizacije Škart, Asocijacija spektra i 201 engaging space, ali nažalost nisam prisustvovala događaju

8. Da li kvir kulturno-umjetničku scenu u Crnoj Gori čine više domaći/e ili inostrani/e autori/ke? (obavezno)

Da li kvir kulturno-umjetničku scenu u Crnoj Gori čine više domaći/e ili inostrani/e autori/ke?

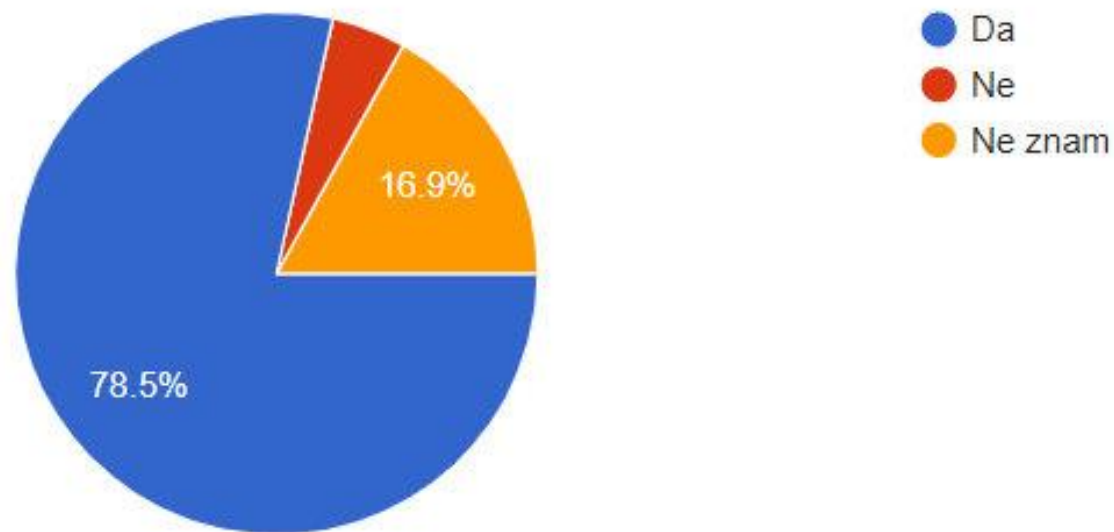
65 responses



9. Da li je potrebno razvijati i unaprijeđivati kvir kulturnu scenu u Crnoj Gori? (obavezno)

Da li je potrebno razvijati i unaprijeđivati kvir kulturnu scenu u Crnoj Gori?

65 responses



10. Zbog čega jeste, odnosno nije (ukoliko tako smatrate) potrebno istu razvijati i unaprjeđivati? (obavezno)

Zbog čega jeste, odnosno nije (ukoliko tako smatrate) potrebno istu razvijati i unaprjeđivati?

65 responses

/

Ne znam

Kao i svim drugim pripadnicima društva, treba omogućiti slobodno ispoljavanje na svim poljima, pa tako i na polju kulture.

Mislim da umjetnička scena treba da je objedinjena, tj. Da kvir grupacije treba implementirati u postojeću umjetničku scenu, a ne praviti posebnu.

Zbog raznovrsnosti kulturnih izrara i zbog rasta tzv. gay indeksa koje se veoma pozitivno manifestuje u kulturnoj produkciji

Neophodno je razvijati, radi vidljivosti kvir osoba u našem društvu i uvažavanja njihove individualnosti, kao i njihovih kulturnih potreba

Zbog čega jeste, odnosno nije (ukoliko tako smatrate) potrebno istu razvijati i unaprjeđivati?

65 responses

jeste

Promocija razlicitosti je jedina koja istinski dugorocno doprinosi razvoju zajednice.
Pruziti podrsku Kvir zajednici i uciniti je vidljivom

Mislím da svako ima pravo na svoju različitost ali isto tako mislim da nije nužno isticati posebnost LGBTQ zajednice. Njihovim isticanjem na duže staze možemo stvoriti neke izgubljene generacije i poremetiti vrijednosti i gledanje na svijet, unazađujući ih. Ipak je heteroseksualnost nešto što vodi ovaj svijet naprijed i što je najnormalnije od svega. Takođe, mislim da **MNOGO VIŠE** treba raditi na osvješćivanju i prihvatanju nekih drugih različitosti, kao što je npr. smanjenje etničke distance i prihvatanje drugog i drugačijeg mišljenja i djelovanja bez straha, predrasuda i pametovanja jedni drugima. S tim u vezi ide naravno i smanjenje govora mržnje, koji je previše prisutan u mnogim segmentima našeg života. Stvaranje jedinstva, solidarnosti, socijalnog dijaloga i institucionalne saradnje nam je prijeko neophodno, a pri svemu tome pitanje LGBTQ osoba je najmanji problem. Da su ova prethodna pitanja riješena, sada se ne bi postavljalo LGBTQ pitanje. To je nešto što bi nas poveló naprijed kao društvo, a u čemu previše oskudijevamo u svim starosnim dobima.

Zbog čega jeste, odnosno nije (ukoliko tako smatrate) potrebno istu razvijati i unaprjeđivati?

65 responses

LGBTQ zajednica na ovim prostorima je generalno nevidljiva i marginalizovana, a kultura je jedan od najboljih načina da se integriše u društvo i afirmiše.

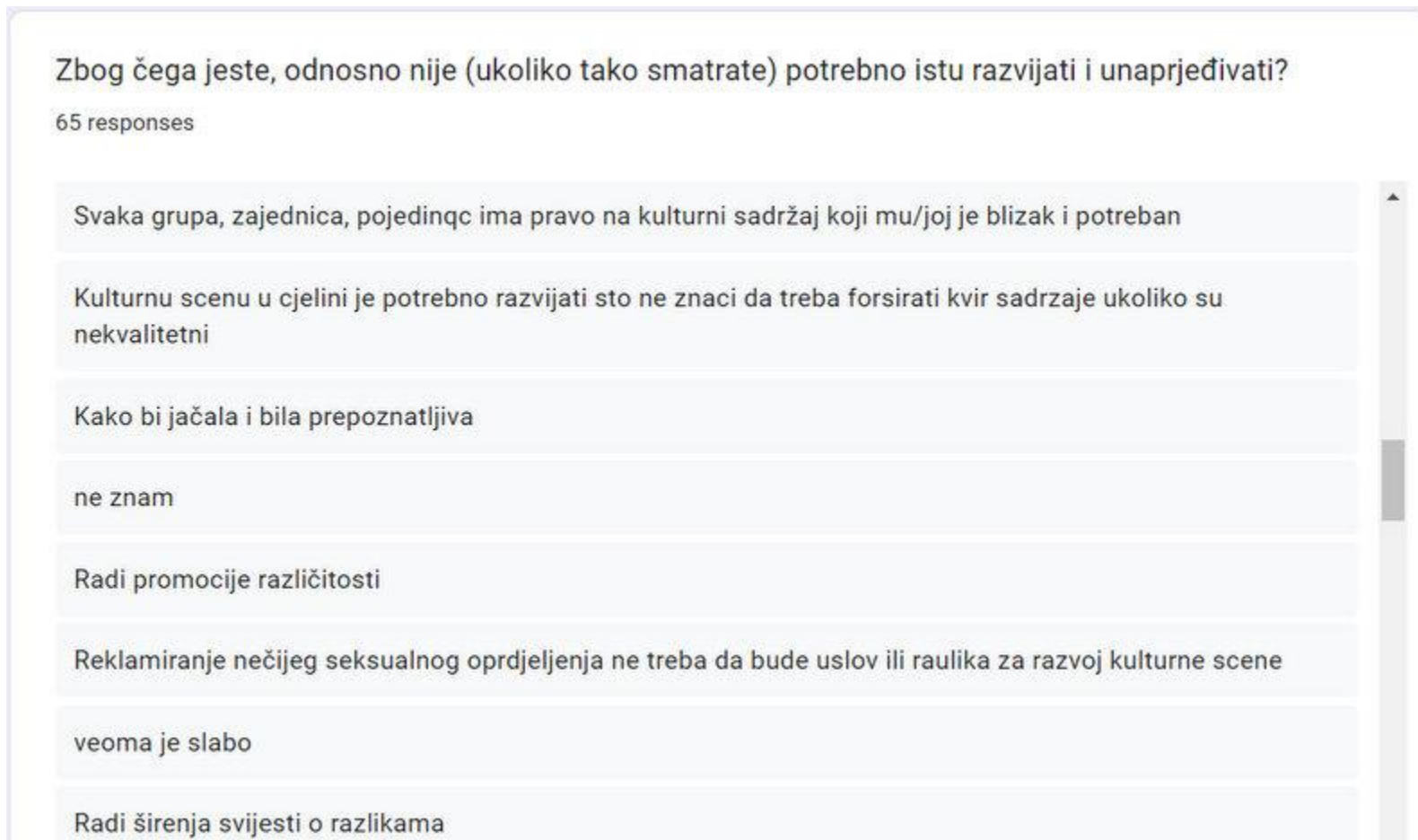
Zato što pomaze u razvitku demokratske kulture i ponasanja u kolektivu

Zato što jr kvir kultura jako bogata, obigaćuje zivit kvir osoba i smanjuje jaz izmedju kvir i strejt dela drustva

Jeste, jer se malo za o njoj.

Zbog vidljivosti kvir osoba, zbog nepovoljne početne pozicije koju kvir umjetnici imaju u svijetu umjetnosti, radi efekta koji umjetnost može imati na afirmaciju LGBTQ+ prava, a, kao i svaka druga kulturna scena, i ova zaslužuje više pažnje

Zbog afirmacije i normalizacije ove teme u drustvu, naravno, i zbog toga sto je ovo mozda put se onda integriše uopste u kulturnu scenu CG



Zbog čega jeste, odnosno nije (ukoliko tako smatrate) potrebno istu razvijati i unaprjeđivati?

65 responses

Jer je to dio sirenja korousa ljudskih prava, jer u našem društvu postoje gradjani koji imaju potrebu za tim I sl

He знам

Zbog veće vidljivosti.

Zbog jednakih prava za sve i ukazivanja na raznolikosti.

Zbog posticanja slobode misljenja i izrazavanja, uvazavanje razlicitosti, novih uglova i perspektiva observacije drusta i svih njegovih segmenata...

Potrebno je dati svim zajednicama da se izraze, dati im prostor da se umetnicki afirmisu I predstave.

Zbog ravnopravnosti i razvijanja slobodnog i otvorenog društva.

Zbog čega jeste, odnosno nije (ukoliko tako smatrate) potrebno istu razvijati i unaprjeđivati?

65 responses

Zbog diverzifikacije kulturne scene i unapređenja stepena prihvatanja LGBTIQ osoba u društvu, pored toga što su LGBTIQ osobe kroz istoriju prepoznate kao najveći stvaraoci procentualno u odnosu prema opštoj populaciji, takođe su i najmarginalizovaniji dio društva u CG i treba insistirati da kroz kulturne manifestacije se opštoj populaciji približi kvir kultura i kvir stvaraoci kako bi se razbili stereotipi i predrasude, a samim tim smanji stopa diskriminacije.

Jer je ista u začetku i nema dovoljno outovanih umjetnika/ca.

podrska razlicitosti i ravnopravnosti

%

Javni je interes da građanke i građani Crne Gore budu poštovani kojeg su god seksualnog opredjeljenja. Kultura i u tom cilju mora živjeti.

Nemam dovoljno info kvir sceni.

Zbog čega jeste, odnosno nije (ukoliko tako smatrate) potrebno istu razvijati i unaprjeđivati?

65 responses

Stvralaštvo u umjetnosti podrazumijeva slobodu. Tek tada se postižu istinski rezultati. Inače se ostaje u zoni kalkulisanja i traženja podobnih i prihvatljivih formi, Umjetnost kora biti oslobađajuća,

Zbog ljudskih, građanskih i umetničkih sloboda

Jer se tako povećava vidljivost zajednice

Nemam dovoljno saznanja da bih mogla da se izjasnim o ovome, osim da je saznanja o svakoj temi generalno potrebno unapredjivati.

Jer je kvir kultura originalana, zanimljiva, uključujuća, politički važna i angažovana.

Radi boljeg razumjevanja i integracije LGBT osoba u drustvo

Zato sto je nema dovoljno

Zbog čega jeste, odnosno nije (ukoliko tako smatrate) potrebno istu razvijati i unaprjeđivati?

65 responses

Ubog lgbt zajednice

Promocija, uvažavanje i prihvatanje različitosti, pozitivno shvatanje različitosti, smanjenje predrasuda, stereotipa i diskriminacije.

Sve što postoji potrebno je i da se razvija

Radi prava svih manjina da budu vidljivi

To korespondira sa globalnim umjetničkim tokovima

Potrebno je unaprjeđivati kulturnu raznolikost, prihvatanje drugosti i njihovo ravnopravno učesće u kulturnom, društvenom i politickom životu naše države. Biti različit i prihvacen kao takav u drustvu znači disati slobodu i ljubav. Pravda i prava su jednaka za sve bez obzira na njihovu bilo kakvu razlicitost.

Zato što svaka zajednica treba da ima svoj umjetnički izražaj, pogotovo one koje su društveno

Zbog čega jeste, odnosno nije (ukoliko tako smatrate) potrebno istu razvijati i unaprijeđivati?

65 responses

Potrebno je unaprijeđivati kulturnu raznolikost, prihvatanje drugosti i njihovo ravnopravno učesće u kulturnom, društvenom i politickom životu naše države. Biti različit i prihvacen kao takav u drustvu znači disati slobodu i ljubav. Pravda i prava su jednaka za sve bez obzira na njihovu bilo kakvu razlicitost.

Zato što svaka zajednica treba da ima svoj umjetnički izražaj, pogotovo one koje su društveno diskriminisane

Kulturnu scenu u Crnoj Gori je generalno potrebno razvijati i unaprijeđivati, a posebno one segmente koji podrazumijevaju angažovanje i vidljivost pojedinaca i grupa koje su, i koje promovišu, sve vidove različitosti.

Zato sto je Crna Gora patrijarhalna zemlja 😊

Zato sto trenutno to drustveno nije omoguceno

Potrebno je unapređivati kvir kulturnu scenu radi poštovanja ljudskih prava i demokratizacije društva

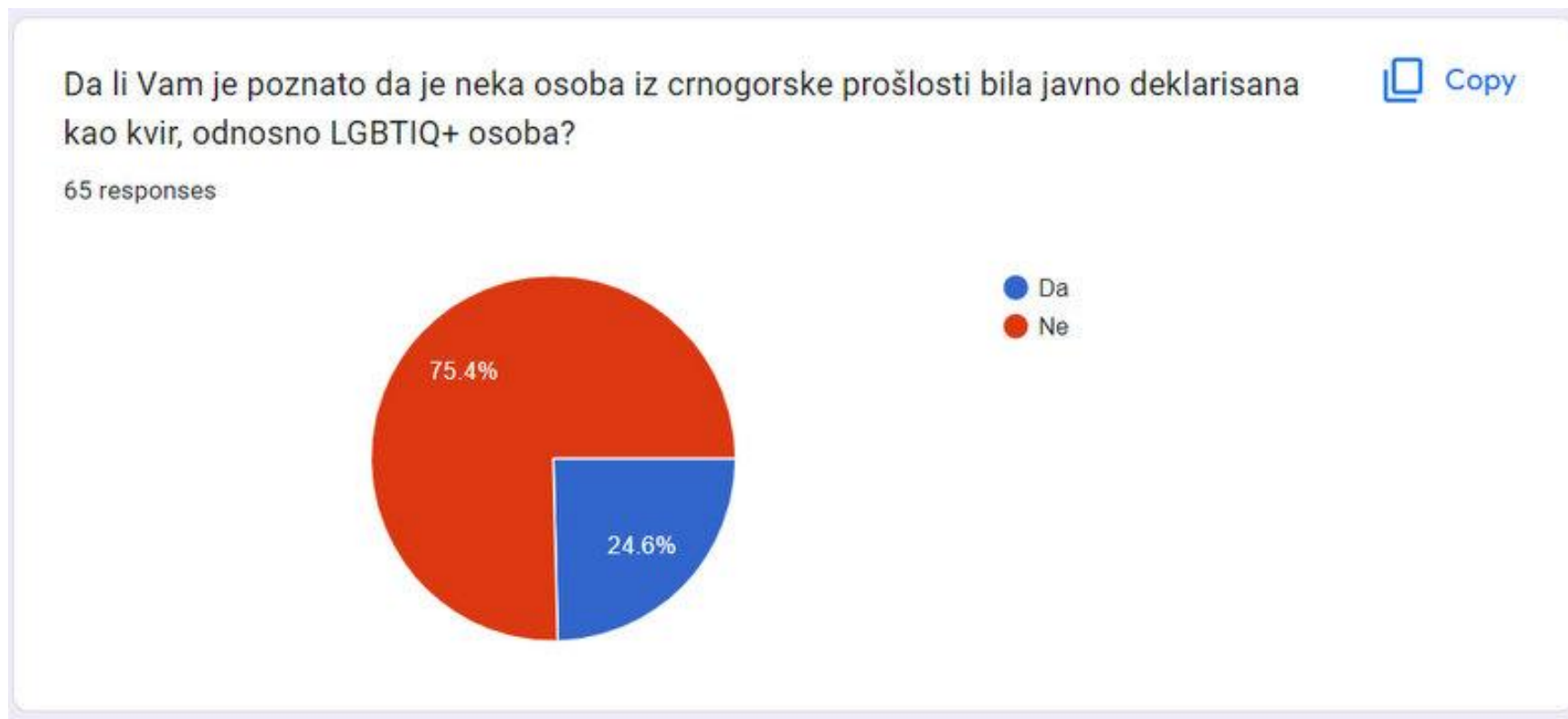
11. Da li treba istraživati crnogorsku LGBTQ+ kulturno-umjetničku scenu i kulturnu baštinu koja se osnosi na kvir osobe i prakse iz prošlosti? (obavezno)



12. Šta mislite, da li je u Crnoj Gori u prošlosti bilo LGBTIQ+ osoba? (obavezno)



13. Da li Vam je poznato da je neka osoba iz crnogorske prošlosti bila javno deklarirana kao kvir, odnosno LGBTIQ+ osoba? (obavezno)



14. Šta mislite, da li u Crnoj Gori postoje sačuvani istorijski izvori (materijalni, pisani, usmeni) koji se tiču kvir osoba i praksi, a koji bi mogli da posluže za buduća naučna istraživanja? (obavezno)



15. Ukoliko znate da neki istorijski izvori koji se tiču kvir osoba u prošlosti u Crnoj Gori postoje, koji su to izvori u pitanju i gdje se nalaze? (opciono)

Ukoliko znate da neki istorijski izvori koji se tiču kvir osoba u prošlosti u Crnoj Gori postoje, koji su to izvori u pitanju i gdje se nalaze?

50 responses

/

Ne znam

ne znam

Ne znam.

Ne znam

Nije mi poznato da postoje takvi izvori.

Sumnjam da je neko to zabeležio, zajednici tog vremena to nije služilo na ponos (na žalost, nije mnogo drugacije ni danas)

Ukoliko znate da neki istorijski izvori koji se tiču kvir osoba u prošlosti u Crnoj Gori postoje, koji su to izvori u pitanju i gdje se nalaze?

50 responses

Nisam sigurna, nije mi poznato.

Princeza Ksenija i njen muški princip. Siguran sam da je bila lezbejka.

Nz

Vjerujem da postoje, nemam precizne informacije.

Nažalost ne znam, ali ne moraju biti nužno arhivirani pod tom kategorijom u arhivama da bi bili relevantni

Arhivska gradja, usmena predanja...

Možda bi virdžine mogle da se podvedu pod ovu kategoriju

Ukoliko znate da neki istorijski izvori koji se tiču kvir osoba u prošlosti u Crnoj Gori postoje, koji su to izvori u pitanju i gdje se nalaze?

50 responses

N/A

Nije mi poznato

.

Cetinje arhiv

Ima ih u knjizi Otkrivanje skrivenog

Ne znam nazalost

Не знам

Ukoliko znate da neki istorijski izvori koji se tiču kvir osoba u prošlosti u Crnoj Gori postoje, koji su to izvori u pitanju i gdje se nalaze?

50 responses

Ne znam.

Drzavni arhiv, sudovi

Nisam sigurna.

Možda domaća i inostrana periodika, dostupna u digitalnim bazama.

Virdžine su najautentičniji primjer kvir života i osoba u Crnoj Gori.

Jedino usmeni izvori starijih pripadnika/ca zajednice.

X

Ukoliko znate da neki istorijski izvori koji se tiču kvir osoba u prošlosti u Crnoj Gori postoje, koji su to izvori u pitanju i gdje se nalaze?

50 responses

Ne znam...

Nepoznato

Nažalost, nije mi poznato.

Nisam sigurna da postoje direktni izvori, ali mislim da u opštim izvorima barem posredno nešto može da se pronađe. Npr. u novinama i drugim medijima, državnim arhivama o donošenju zakona o dekriminalizaciji homoseksualnosti iz 1977, ili iz pravnih spisa i zabilješki o osudama homoseksualnosti do te godine; na osnovu intervjua sa starijim osobama; iz umjetničkih tekstova)

Književnost, istorija, putopisi

Mislim da bi trebalo analizirati dokumenta koja se nalaze u arhivima (npr. Istorijski arhiv u Kotoru), stariju periodiku (npr. Glas Crnogorca), putopise stranih istraživača i ostala štampana djela, ali sa fokusom na ovu temu, jer koliko ja znam niko se time do sada nije ozbiljno bavio. Imajući u vidu da kvir osobe sigurno nisu jasno vidljive u izvorima, bilo bi potrebno naći adekvatan metodološki pristup i sprovesti ozbiljan istraživački rad.

Arhivska građa u arhivima.

16. Šta smatrate najrelevantnijim za istraživanje u domenu kvir tematike u Crnoj Gori koja se odnosi na umjetnost, kulturu i kulturnu baštinu? (opciono)

Šta smatrate najrelevantnijim za istraživanje u domenu kvir tematike u Crnoj Gori koja se odnosi na umjetnost, kulturu i kulturnu baštinu?

57 responses

- /
- Ne znam
- Vjerovatno, stvaranje zakonskih okvira koji će omogućiti da se istraživanju u ovoj oblasti da isti tretman kao i za sva ostala istraživanja u oblasti umjetnosti, kulture i kulturne baštine.
- Da se prikupi što više izvora i objedini sa aktuelnom umjetničkom arhivom i kulturnom baštinom.
- Gender equality representation publikacija i istraživanje rađeno u saradnji sa Fakultetom dramskih umjetnosti
- Neophodno je istraživati nematerijalno kulturno nasljeđe, običaje i patrijarhalne obrasce
- sve
- Obaviti intervju sa osobama iz KVIR zajednice, medijski promovisati istraživanje...

Šta smatrate najrelevantnijim za istraživanje u domenu kvir tematike u Crnoj Gori koja se odnosi na umjetnost, kulturu i kulturnu baštinu?

57 responses

Prije svega psihološki i genetski aspekt, koji bi dali odgovor na pitanje odakle ta pojava i zašto je tu. Voljela bih da vidim i neke dokaze iz prošlosti o postojanju iste. Nisam sigurna da ih ima, iako sam 100% sigurna da pojava ne datira od juče.

Treba obratiti pažnju da su kvir žene bolje tolerisane nego kvir muškarci.

Istrazivanje individualnih i licnih queer prica iz prošlosti

istoriju, istorijske licnosti, film, narodna predanja, kvir elemente u natodnoj tradiciji

Etnološki, politički, sociokulturni uticaj kvir osoba kroz istoriju na kulturnu baštinu CG i obrnuto

Patrijarhat, mizoginija..

Istorijske podstke o kvir osobama iz prošlosti Crne Gore

Koncept pola/roda, odnos tradicionalne kulture prema seksualnosti

Šta smatrate najrelevantnijim za istraživanje u domenu kvir tematike u Crnoj Gori koja se odnosi na umjetnost, kulturu i kulturnu baštinu?

57 responses

N/A

Usmena saznanja

ne znam

Stvaralaštvo kvir osoba

.

crnogorsko primorje

Da je ima i kod nas

Sakupljanje arhiva, ukoliko ga ima, izdavaštvo

Šta smatrate najrelevantnijim za istraživanje u domenu kvir tematike u umjetnost, kulturu i kulturnu baštinu?

57 responses

Zbornik radova "Otkrivanje skrivenog".

Nisam siguran.

autorski radovi kvir tematike

C

Valjalo bi razmisliti

Nemam informacija

Književnost, kinematografija, običaji, sociološki aspekti, itd.

Važna je učestalost anketa, poput ove, koje mogu da pokažu primarne smernice delovanja. Sa druge strane, nužno je pronaći sve modele društvenog delovanja koji mogu da doprinesu rušenju homofobičnosti, koja je evidentna. Mišljenja sam da bi efekti bili značajno veći ukoliko se izbegnu prefiksi koji unapred

Šta smatrate najrelevantnijim za istraživanje u domenu kvir tematike u Crnoj Gori koja se odnosi na umjetnost, kulturu i kulturnu baštinu?

57 responses

Promocija slobode koja je najvažnija Istorijska odrednica domace istorije je ujedno I najvažnija odrednica za kvir populaciju

He знам

Putopisi inostranih pisaca.

Usmena tradicija.

Nevidljivi doprinos kvir stvaralaca kroz istoriju

Oblikovanje identiteta u umetničkim delima.

Praćenje aktuelnih dešavanja koja se odnose na tu tematiku, kao i njihovu recepciju u društvu. Za prošlost: pretraživanje digitalnih baza podataka prema ključnim rečima.

Da država podrži projekte koji se bave ovom tematikom.

Šta smatrate najrelevantnijim za istraživanje u domenu kvir tematike u Crnoj Gori koja se odnosi na umjetnost, kulturu i kulturnu baštinu?

57 responses

Važna je učestalost anketa, poput ove, koje mogu da pokažu primarne smernice delovanja. Sa druge strane, nužno je pronaći sve modele društvenog delovanja koji mogu da doprinesu rušenju homofobičnosti, koja je evidentna. Mišljenja sam da bi efekti bili značajno veći ukoliko se izbegnu prefiksi koji unapred deklarišu aktivite. Na taj način, ne bi se došlo u poziciju da se validacija nečijeg rada unapred odbaci. Tek kad se nešto potvrdi, mudro istaći ko stoji iza toga.

Verujem da svako od nas treba da ima istu šansu. Nažalost, nismo u poziciji da imamo istu startnu poziciju. Za to se valja boriti.

Prisutnost LGBTQ ljudi

Istraživanje moguće kvir istorije umjetnosti u dva pravca - istraživanje produkcije kvir autorki_a, kao i kvir čitanja mainstream umjetničkih praksi i "klasika".

Zbornik Otkrivanje skrivenog

Kulturiloški, sociološki i politikoliški aspekt - istraživanje kvir osoba i praksi iz prošlosti, istraživanje politika indentiteta, upoznavanje opšte javnosti sa konceptom kvir kulture i kako je ona u prošlosti i danas zastupljena u CG društvu i da li je i na koji način uticala na njeqa.

Šta smatrate najrelevantnijim za istraživanje u domenu kvir tematike u Crnoj Gori koja se odnosi na umjetnost, kulturu i kulturnu baštinu?

57 responses

Uopšteno sve je relevantno

Lgbt zajednucu

Mozda knjizevnost

Likovna umjetnost,muzika i arhitektura...u tom domenu treba istraživati ulogu kvir znacaja i doprinosa drzavi Crnoj Gori.

Smatram da bi istraživanja koja bi učinila vidljivim kvir osobe u prošlosti Crne Gore, a posebno one na polju umjetnosti i kulture, bila jako značajna. Takođe, smatram da bi svakako bila značajna i istraživanja vezana za kulturnu baštinu, fokusirana na one koji su tu baštinu stvarali, na zajednicu sa svim njenim različitim grupama.

Javno mnjenje

Doprinosa kvir umetnika

Arhiv

17. Mjesto za eventualne dodatne komentare (opciono)

Mjesto za eventualne dodatne komentare

12 responses

Neophodnije snažno podržati LGBTQ zajednicu u crnogorskom društvu na svim nivoima

Sve sam rekla :)

Ohrabrujem Vaš cilj i smatram da je od izuzetno velikog značaja za kvir populaciju i crnogorsku kulturnu baštinu!

Nemam ih

Srećno !

To je to

/

odlična tema za istraživanje i razvoj- srećno

12 responses

Nemam ih

Srećno !

To je to

/

odlična tema za istraživanje i razvoj- srećno

Sretan rad na istraživanjima ove vrlo važne teme.

Nemam

Dajem svoju punu,moralnu podršku scim pripadnicima LGBTQ zajednice. Svi oni su dio nacionalnog i mog licnog identiteta. Budimo svoji i širimo ljubav.

Baš je značajno što se ovim temama bavite. Puno podrške u daljem radu!

K R A J

Društvo za kulturni razvoj „Bauo“
Petrovac na Moru | 31. decembar 2022.